

補續全蜀藝文志

補續全蜀雜文志卷之四十四

黃岡杜應芳

教訂

景陵胡承詔

志餘

詩話三

杜工部和裴迪登州東亭送客逢早梅相憶見寄詩
云東閣官梅動詩興還如何遜在楊州按遜傳無楊
州事而遜集亦無楊州梅花詩但有早梅詩云兔園
標節序驚時寂是梅衝霜當路發映雪凝寒開枝橫

却月觀花繞凌風臺應知早飄落故遜上春來杜公
以裴迥逢早梅而作詩故用何遜比之又以却月凌
風皆楊州臺觀名耳所謂東閣官梅者乃新津之地
也非楊州有東閣也宋世有妄人假東坡名作杜詩
注一卷刻之一時爭尚杜詩而坡公名重天下人爭
傳之而不知其僞也其注此詩云遜作楊州法曹廳
舍有梅一株遜吟咏其下後居洛思之因請再任及
抵楊州梅花盛開相對彷彿終日披何遜之堂爲楊
州法曹是時南北分裂遜爲梁臣何得後居洛陽洛

陽乃魏地也既居魏何得又請再任請于梁乎請于魏乎其說之脫空無稽如此略曉史明者知其僞矣近日邵文莊賢乃承抄其註入杜詩七言律刻行豈不誤後學耶爲蘇注之謬宋世洪容齋嚴滄浪劉須溪父子馬端臨經籍考皆力辨其謬而文章鉅公如邵文莊者乃獨信之亦只有所短也

僞蘇中如調不分桃花紅勝錦爲李夫人之語十年厭見旌旗紅爲四皓語皆架空妄說如盲人風漢之言然猶借古人名也又謂碧山學士爲梁董褒又昏

黑應須到上頭爲隋堂琮語併人名亦杜撰之又妄
撰景差五言律一聯尤可笑蘇李始有五言古詩而
楚襄王時乃有五言律乎其人信白丁也而讀者不
之悟其奈之何

出升菴詩話

杜詩關山同一點點字絕刻東坡亦極愛之作洞僊
歌云一點明月窺人用其語也赤壁賦云山高月小
用其意也今書坊本改點作照語意索然且關山同
一照小兒亦能之何必杜公也幸草堂詩餘註可證

出升菴
文集

蜀中杜處士好書畫所寶以百數有戴嵩牛一軸尤
所愛錦囊玉軸常以自隨一日曝書畫有牧童見之
撫掌笑曰此畫鬪牛也牛鬪力在角尾搐入兩股間
今乃掉尾而鬪謬矣處士笑而然之古語云耕當問
奴織當問婢不可改也

田坡僊集

亡友安公石嘉州人妙于集句以鱸魚正羹不歸去
對瘦馬獨吟真可哀又請君酌我一斗酒與爾共消
萬古愁又梁間燕子聞長歎

李義山
句

樓上花枝笑

獨眠

劉長卿

水國連花府

韓翃

雲帆楓樹林

杜工
部

又集杜句吊葉叔晦讀者爲之泣下其詩云臨江
把臂難再得便與先生成永訣文章曹植波浪濶
死爲星晨亦不滅老去新詩誰與傳男兒性命絕可
憐出門轉盼已成跡山中妻子哭向天中夜起坐萬
感集人生有情淚沾臆鳳凰麒麟安在哉石田茅屋
荒蒼苔君不見赤墻日色晚悲風爲我從天來

出升
菴詩

話

合璧事類載杜工部詩云二月雪連夜未應傷物華
只緣春欲盡留着律梨花此詩舊集不載又寒食小

天氣春風多柳花
又小池知客意
春盡始開花
則今之全集遺逸多矣

川升齋文集

鄒汝愚至石城
白泌陳先生志年而友之
居無何暴疾卒
其寫懷詩有
官人剝白頭
終是盡事垂青史
定誰真夢中
不識身猶繫
遂遂東風入紫宸
辭朝詩有
日盡披肝膽
知何日望見衣裳
只此時但願太平無一事
孤臣萬死更何悲
其慷慨忠厚之意溢於言表
如此

出重慶府志

坡公亟稱其與可之詩而世罕傳
辨淵集余家有

其五言律有韋蘇州孟襄陽之風信坡公不虛賞也
今錄其數者于此詠閑樂云晝睡欲過午好風吹竹
床溪雲生薄暮山雨送微涼粉象衣裳潤蘭薰枕席
香歸來閑且樂後謝墨君堂過友人谿居云籬巷隔
菰蒲閑扉掩有娛水蟲行插岸林鳥過提壺白浪推
秋艇青煙盍脫厨豈人誇野飯爲我羨秋鱸脫次江
上云宛轉下江岬霜風繞人衣翩翩渚鴻壓閃閃林
鴉歸前壑悲重靄遠峰猶落暉孤舟欲何向擘浪去
如飛玉峯園避暑值雨云南園避東伏意適脫忘歸

墻外谷雲起簷前山雨飛興饒思秉燭坐久欲添衣
爲愛東岩下泉聲通翠微極寒云燈火宜冬杪圖書
稱夜長簾鉤掛新月窻紙漏飛霜酒醴慙孤宦禮表
逐異鄉誰知舊山下梅艷蒲東墻江上主人云客路
遙江國人家占畫圖青林隨遠岫白水滿平湖魚小
猶論尺鷃輕欲問銖何時遂休去來此伴潛夫詠梨
花云素質靜相依青香暖更飛笑從風外歇啼向雨
中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣畫堂明月地常此惜
芳菲詠杏花仙杏一番新汶嬈洗露晨待粧婢粉重

欲點要猷勻月淡斜分影池清倒寫真君須憐舊物
曾伴曲江春此八詩置之開元諸公集中殆不可別
今日宋無詩豈其然乎 卅升菴詩話

蘇東坡詩八首大率皆田中語其第四首云種稻清
明前樂事我能數 空暗春澤計水閒好語分秧及
初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜
穗重顛倒相撐拄但聞畦壠間鉅鱣知風雨新春便
添輓坐粒照筐筥云云此詩敝田家自清明至成熟
田盡其趣注未能盡發其妙今補之示后○漸喜風

葉舉秧初立苗後得風則長呂氏春秋所謂禾心中
尖疏爲冷風是也月明看露止農夫云秧苗得露皆
先潤其根由根上節至葉稍垂一點月明窺見其上
洪舜俞平齋集有魏城晚涼倚窗觀稼二絕云晚風
不動稻苗平葉葉頭邊沆瀣明井養不窮功用在誰
將易象細推平其一云飛明一點上苗端難得尋常
露兩看碧眼道人嗔解得黃河夜半泝崑崙以此補
坡詩注真妙也此事亦坡詩詠之奇平齋一詩注之
又奇特表出之

山升菴詩話

瑞香花卽楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被
堆韓魏公詩云不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆
香紅若解知人意睡取東君莫放回張圖之改瑞香
爲睡香詩云曾向廬山睡裏聞風香占斷世間春採
花莫撻枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人陳子昂詩宣和殿
裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真詫事九秋
風露却相宜益詠九甘瑞香也余亦有詩云小屏殘
夢暖香中花氣撩人怯曉風繡被堆春蝴蝶散開簾
忽見錦薰籠又唐岑詩云誰將玉膽蓄微水新濯瓊

肥錦繡禪體物既至用韻又奇可謂絕唱矣出詩

誦

東坡云老杜自秦川越成都所歷輒作一詩數千里山川在人目中古今詩人殆無其比

明皇遣吳道子畫蜀山川歸對大同殿索其畫無有曰在臣腹中請定素寫之半日都畢後明皇幸蜀經其地無不與畫吻合因知道子之神奇也

東坡云吾昔少年時所居書室前有竹栢雜花叢生蒲庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得

捕取鳥鵲數年間皆集於低枝其殼可俯而窺也又有桐花鳳四五百翔集其間此鳥難見而能翻擾殊不畏人間里聞之以爲異事此無他不較之誠信于異類也有野鳥言爲鵲去人太遠則子有蛇鼠狐狸鴟鷂之憂人既不殺則近人者欲免此害也由是觀之異時鳥鵲莫不敬近人者以人爲甚于蛇鼠也

贈滕白郎中詩云方外共推爲道友關中獨自占詩家譏滕人蜀詩家惟堯夫耳出能改齊漫錄

丁未年彭州倅鄭昭請張野人道隱圖真龍子城西

太山府君之祠爲民致雨宗吳道隱與二道秉燭以
畫使人搥鼓噴笛頽足起舞其次三更果風雨大沛
奈何一時之戲亦濟農事將貽恭留詩曰世人空解
競丹青唯子通玄得墨靈應有鬼神看下筆豈無風
雨助成形威疑噴浪掃滄海勢欲挈雲上杳冥靜閑
綠堂深夜後曉來簾幙似聞腥道隱不事談論不與
人交往不冠帶不拜跪人謂之探頭相國李昊爲著
名道隱平生讀莊老之書性好圖龍無思忽至卽畫
百尺之狀任意揮寫飄飄然雲陰雨氣似蛟蜃之勢

擲筆撫掌以此爲適撰進龍謚筆訣三卷傳于家

總

詩話

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人咏曰秋徑堆黃葉懸
崖露草根猿聲一叫斷客淚數重痕通宵凡吟百過
又有梁伯什者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼
梁君聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多

江陵一夜雨腸斷木蘭歌

出緇紳臆說

張乖崖公布衣時素羞陳搏嘗因夜語謂搏曰某欲
分先生華山一半任得無搏曰餘人則不可先輩則

可及旦取別搏以宣毫十枝白雲臺墨一劑蜀箋一角爲贈公謂搏曰會得先生意取其入關處去曰珮重搏送公回謂弟子曰斯人無情于物達則爲公卿不達爲王者師公常感之後尹蜀乘得過華陰寄搏詩曰性愚不肯林泉住強要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲

山青箱雜記

又云公席上贈官妓小英歌曰天教搏百媚相映明如花住近桃花坊正面門庭掩映如仙家笑人宜稱言不得龍腦薰衣香八骨維揚軟殼如雲英毫那輕

似蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英
又疑王母侍兒初失意謫向人間爲歌妓不然何得
膚如紅玉初碾成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲飛
去歌聲過雲長且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遙
相驚人看小英心也是我見小英心未足爲我高歌
送一杯我今贈汝新翻曲按公鐵石心人在蜀聚婢
三年後歸興淡猶然完璧此詩亦靖節閒情廣乎梅
花之意也然歲華紀麗稱浣花大遊江起于公益亦
不厭游戲豈

方輿勝覽載公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之
曰何故不歸明日參軍求去且以詩留別其略云秋
光多似宦情薄山色不如歸興濃公驚歎曰吾過矣
同僚能詩而吾不知乃留而慰薦之

蜀人魏野從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同游
見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時
有從行官妓頗慧黠卽以袂就拂之野徐曰君得常
將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑

出青箱
雜記

文彥博慶曆間知益州多燕集有飛語至京師御史

何鄴暉從謁告歸里上遣伺察之張俞以愚潞公客也迎見聖從于漢州有營妓楊姓者善舞聖從喜之少愚因取項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條後數日聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以宴之迎此妓雜府妓中歌以愚之詩以酌聖從每爲之醉及還朝潞公之謗乃息此與陶穀便江南事頗同

范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕行人蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸

至成都日與鄉人樂飲散財所親舊之貧者遂遊峨眉青城山下巫峽出荆門凡期歲乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人所不能用也

出溫公詩話

仁壽龍昌期初謁王荆公安石投刺稱詩人左右曰何物書生敢干丞相前稱詩人耶公揖之入值軍人運沙遂命賦此應聲云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星公大賞之

出本志

老泉携東坡瀨濱謁文定公時方習制科業將應詔

文定公忽出題令人持與坡頰云請學士擬試文定
密于壁間窺之兩公得題各就坐致思頰於一題有
疑指以示坡坡不言但舉筆倒敲几上云管子注頰
瀕疑而未決也又指其以東坡以筆勾去卽擬撰出
以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲
試之也次日文定見老泉云二子皆天才長者明敏
尤可愛然以者謹重成就或過之所以二公受知文
定而頰瀕感之尤深

出瑞桂世暇錄

蘇明允至和間來京御旣爲歐陽文忠公所知其名

翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗遇重陽忠憲置酒
私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間
都人以爲異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過
壯心時傍醉中來之句其意氣尤不以衰明允詩不
多見然精深有味語不徒煥正類其文如讀易詩云
誰爲善相應嬾瘦後有知音可廢強媿而不迫哀而
不傷所作自不必多也

出石林詩話

東坡送戴蒙赴成都玉局觀詩云拾遺被酒行歌處
野橋官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南

杜按費著氏族譜稱少陵之後者係宗武所傳予聞
眉州志杜莘老青神人甫十三世孫東坡後亦提舉
王局觀未赴

東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟
春雪奚句因次其韻一笑詩云朱簾繡戶未曾開誰
見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯
莫嫌衰髮聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青
瑣梁園賦客肯言才仍自注其末聊答來句義取婦
人而已罪過罪過

出古今詩話

蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其姊
兄程濟之子之才先生有詩曰汝姊之兄汝伯舊求
以厥子來結姻鄉人嫁娶重毋族雖我不肯將安云
人言蘇子無妹却有此詩

出蘇氏小坡

東坡詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣脫謫
惠州復出一聯云春江有佳句我醉墮渺茫則又加
於以作一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者
也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六
日王扁祠吏陸游書于鏡湖下鷗亭

文同與可蜀人與蘇子瞻厚爲人靖深超然不嬰世
故善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論旣不一士
大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數
上書論天下事退而與賓客言亦多以時事爲譏諧
同極以爲不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出爲
杭州通州同送行詩云北客倉來林間事西湖雖好
莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以爲知言出
石

林詩
補

大邑鶴鳴觀所謂張天師鶴鳴化也其東北絕頂又

有上清宮壁間有文與可題一絕曰天氣陰陰別作
寒夕陽林下動斷鞍忽聞人報後山雪更上上清宮
上看

漢鼎城西北山麓有二石洞飛出其間時聞洞中泉
滴聲良久一滴清如金石黃魯直題詩云古人題作
東丁水自古東丁直到今我爲改名方響洞要知山
水有清音

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹
枝詞二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箨攀天

猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一
百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海
一家皆弟兄自書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽
長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和爲數疊惜其
聲今不傳余自荊州上峽入黔中佛堂山川阻險因
作二疊傳與巴娘今以竹枝歌之前一疊可和云鬼
門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼
門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽
關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見於山

問曰予往謫夜即於此間杜鵑作竹枝詞三疊世傳
之不予細憶集中無有三誦而使之傳焉其詞曰一
聲望帝花片飛萬里明妃雪打鬪馬上胡兒那解聽
琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰糊猕
愁杜鵑無血可續淚何日金鷄赦九州命輕人鮮甕
頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯
聞杜鵑今豫章集所刊益有謂夢中語也音響節奏
似矣而不能揜其真亦寓言之流歟

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼帥堂寵之涪

翁贈浣沙溪詞曰脚上靴兒四寸羅唇邊朱麝一櫻
多見人無語但迴波料得有心憐宋玉祇因無柰楚
襄何今生有分何伊麼盼盼拜謝浣翁瀟帥令唱詞

侑觴唱惜春容浣翁大喜醉飲而別

出山堂
肄考

魯直詩序云覺範道人種竹于所居之東軒使君楊
夢貺題其軒曰也足取吾人但有歲寒心兩三竿也
足之句仍爲之賦詩余輒次韻云道人手種兩三竹
使君忽來唾珠玉不須客賦手著詩翁是賞音一變
足世人愛處但同流豈絲不掛似太俗客來舍間有

何好道入優曇遠山綠按真地在簡池那有一里景

德觀

陸放翁之蜀宿驛中見題壁云玉階曉驛開清夜
金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋
詩放翁詢之驛卒女也遂納爲妾方餘半載夫人逐
之妾賦半箴子云吳知眉上愁不識愁來路窻外有
芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘粧整頓教愁去不冷畫
春山依舊細愁狂

川隨隱漫錄

放翁在蜀日有所盼堂賦詩云碧玉當年未破瓜學

成歌舞入侯家如今顛顛蓬窻底飛上青禾妬落花
出蜀後每懷舊游多兒之賦詠有云金鞭珠珥憶春
游萬里橋東舉畫樓夢倩晚風吹不斷書憑春鴈寄
無由鏡中顏髮冷如此席上賓朋好在不在篔簹有吳棧
三有箇擬將細字寫春秋又云裘馬清狂錦水濱最
繁華地作閒人金壺投箭消長日翠袖傳杯顧好春
幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知
否身與浮名孰是親又以此詩灑括作風入松云十
年裘馬錦江濱酒隱紅塵黃金選勝鶯花海倚暎狂

驅使青春吹笛魚龍盡出題詩風月俱新自憐華髮
滯紗巾猶是窄身鳳樓曾記當年語問浮名何似身

親欲寫吳牋說與這回真箇閒人

出癸辛雜記

韓駒詩題云仙泉虞童子卽使者聞諸朝三年不加
攷故作二絕以贈之歸七歲瀾翻數萬言饑鷹引子
望騰騫時人不識其羅葦寂寞題詩歸故園不作西
京童子卽時人何自識黃香還鄉再誦五千卷十八
重來謁太常按此卽漢時童子卽也國初嘗有此選
蜀中相傳成弘開新都楊文忠公亦在選列

唐子西堂見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張
無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春
來何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客
向來開處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈夫
行勿與少年爭春風無盡太加稱賞

山墨庄漫錄

李燾過成都淨名院回觸目都似曾到問訊乃非也
其自題龍鵠山房詩云作清時鳴亂飛杜鵑更勸
阿誰歸似嬾在處猶城郭不解携家隱翠微極有風
韻可想

朱乘題鴈八月新霜砒稟結數聲哀怨鴈來初憑君
試向沙河看悲帶何奴與帝書高宗聞之嘆曰此人
頗有愛君之心

出保寧府志

謝慧卿也謝氏女也頗能詩雖不盡合亦一方之秀
有竊仙有樂詩云尋得桃源可悟仙冊書惟恐鳳飛
傳兩收峯頂雲歸洞風到池塘月滿天清脫可喜有
閨餘集題咏甚富

出河上茹談

成都女郎張窈窕止任事者詩曰昨日買衣裳今朝
賣衣裳都賣盡羞見嫁時廂有賣愁應緩無時

心轉傷故園胡虜隔何處是春桑

出鑑戒錄

閩中壽聖院僧坤石者工于詩其挽光獻太后云昔
補一天成太業晚扶雙日耀重離有詩五百餘篇題
曰錦屏集又僧惟聰能詩曾賦春陰云好花分日少
閑草占春多亦佳句也眉陽人

見本志

蜀僧號我眉道者戒律甚嚴不下山二十年一日有
布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日
復相見於此顏必見待明年是日方始道者沐浴端
坐而逝至暮備浴課來問道者安在曰直矣偉人歎

息良父書數語於堂側壁間絕高處語云落日斜西
風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動
如翔鸞舞鳳非世間筆也或云呂洞濱作

出竹坡詩話

蜀僧希書游雁蕩山云天長來月正木末度猿稀谷
黃桂州云東書逢歲嗣去楚歷峯危送廣漕云春生
桂嶺外人在海門西送僧歸東云帆影先寒雁經聲
隱暮潮宋承旨林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈
僧云漱齒冰溪遠聞蟬雲屋深送人云玉繩天闕近
金柈海城秋贈勾學士云曉天金馬路晚歲石霜心

寄人云山日秋光短江虹晚影低送新津尉云劍月
啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭云花露盈虫穴梁塵
墮燕泥贈關上人云寄禪關樹老乞食塞城荒送僧
歸新安云風泉舊聽僧窻改雲火曾行鳥徑殘春山
云芳樹侵雲老孤泉落石危送人歸南海云落日橫
秋島寒濤兀夜船

出談苑

漢州崇聖寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人氣貌
甚偉驅殿僕馬極盛寺僧謂州官至奔出迎接皆非
也與僧展相甚恭唯沙言語命筆各題一絕句松壁

朱衣詩曰禁煙佳節同遊此正值荼蘼夾岸香緬想
十年前往事強吟風景亂愁腸紫衣詩曰策馬暫尋
原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢惆悵又
逢寒食天題罷上馬疾去出松徑失其所在但在異
香經月不散其詩于今見存

川玉堂
閒話

李太白詩風吹柳浦店香溫庭筠詠柳詩香隨靜婉
歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂傅奇詩莫唱踏春陽令人
離腸結卽行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有微
香詩人之言非謬也

出升菴文集

志餘叢紀小序

蜀志將脫藁而諸生以志餘進余約畧觀之雅俗並
奏醇駁且參半焉然以商往訂昔彰程垂鑑庶幾有
史家遺意云間有病其繁碎者余曰巴蜀號稱才藪
揚馬尚矣近代如眉山新都而下方情所會雅致翩
翩其所紀載及其所攷訂副在名山者不知其幾茲
所得于見聞僅若是稽古論世者方病其寥寥又惡
得以繁碎進之且諸生以蜀人紀蜀事研究核而掇
拾富正期以備大雅者之財取焉耳則是書之出殆

亦不龜手之方與或用以封或不免于濟潏洗是在
用之者已未夏午日楚黃杜應芳書于彭山之舟中

志餘叢紀小序

蜀故有益部者舊傳古今記構杌諸書今皆散佚無存斷簡遺文見他書者僅百一耳頃以蜀志之後余得從諸君子後樂觀載籍善便揆羅羅真有如貧兒暴富敝簏堪忘者但以謗陋不敢輒附知罪之末惟是稗說卮言有闕蜀故則亟取而錄之探隱闡賸竊窺一斑垂戒脩遺不嫌誕僻亦曰談言微中人棄我取云耳會賀南之已有詩話之選因謂余兩人所採摭者可脩外紀遂臚類而分之共得六卷又

參諸君所付逸編一卷總名之曰志餘嘗讀浙人田
叔禾所著西湖志若委巷香奩諸談方外玄宗諸語
併載不遺則南之與余是紀或亦有當于好古者之
一助乎敬以質之大方

萬曆己未歲四十七年孟冬月五日

成都姚時儁伯謙甫識

補續全蜀紀文志卷之四十五

黃岡杜應芳

景陵胡承詔

裁訂

志餘

詩話四 附詩餘

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧來花下鬪只賭珠璣
滿斗日脫却理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈窕
折旋消得君王○禁闈秋夜月探金窓罨玉帳鴛鴦
噴沉麝時落銀燈香炮女伴莫話孤眠六宮羅綺三

千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊石清平樂令二闕
太白應制作也見呂鵬過雲集原四首黃玉林以其
二首無清逸氣韵止選二首

用修有珮明珠選毛文錫一首深相憶莫相憶相憶
情難極銀漢是紅墻一道遙相隔金盤珠露滴兩岸
榆花白風搖玉珮清今夕爲何夕此花間集所無

醉公子者孟蜀顧 賦也河漢秋雲澹紅藕香侵檻

枕倚小山屏金釧 爲局睡起橫波慢獨坐情何恨

衰柳數聲蟬魂銷 六年出詞

牛嶠有女冠子四圍綠雲出髻點翠勻紅時世月如
眉淺笑含雙靨低聲唱小詞眼看惟恐化魂蕩欲相
隨玉趾迴嬌步約佳期

詞品

又星冠霞帔住在藥珠宮裏佩了當明翠揜蟬翼織
桂理宿粧熊壇春草綠藥院杏花香青鳥傳心事寄
劉郎又隻飛雙舞春晝後園鶯語卷羅幃錦字書封
了銀河鴈過遲駕者排寶帳豈敢繡蓮枝不語勻珠
淚落花時

詞品

牛希濟次之亦四闕蕙風芝露壇際殘香輕度藥珠

宮苔點分圓碧桃花踐破紅品流巫峽外名籍紫微
中直得墉城會夢魂通又澹花瘦玉依約神仙粧束
佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡日焚碧煙籠絳節黃藕
冠濃雲勿以吹簫付不同群又鳳樓琪樹惆悵劉郎
一去正春深洞裏愁空結人間信莫尋竹踈齋殿迥
松密醮壇陰倚雲低有望可知心又步虛壇上絳節
寶旌相向引真僊王步搖蟾影金爐裊麝煙露濃霜
簡濕風緊羽衣偏欲留難得任却歸天按女冠子起
駱賓王代女道士玉靈妃贈李榮長篇爲王右丞集云

李榮邑西綿州人馳爲道士知名

張孝祥安國宋簡池四狀元之流也遷居歷陽湖濱
因號于湖平昔爲辭未嘗著稿筆酣興健頃刻卽成
無一字無來處如歌頭凱歌諸曲駁發蹈厲寓以詩
人句法有于湖紫微雜辭卷湯衡序其韻物之工
如羅帕分棋霜落齒冰盤剝荔枝珠盈掬寫景之妙如
秋淨明霞乍吐曙涼宿靄初消麗情之句如佩解湘
腰釵孤楚鬢不可勝載其金轆亭滿江紅云千古淒
涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧也

滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老嫠遺臭到如
今留空壁○邊書靜烽烟息通輅傳鏑鋒鏑仰太平
天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹
看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億按晉明帝本紀帝乘巴
滇小駿往硯玉敦營壘故詞中及之

臨卽重客蜀相如被服容怡人閑都上宮烟娥笑迎
客繡屏六曲紅氍毹霞珠穿簾洞房脫歌倚瑤琴半
笙嬾天寒日暮可奈何掛客冠纓玉釵冷鬢雲
脫羅袖拂人花氣暖風流公子來應遠平倚瑤琴

嬾雲寒日暮天微霰無處不堪腸斷 右詠文君

寒雲夜卷霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞迴
雪丞相筵前看柀枝河東詞客今何地密寄軟絹三
尺淚錦城春色隔翠塘故華灼灼今憔悴憔悴何卽
地密寄軟絹三尺淚待心語眼卽應記翠袖猶芬仙
桂願卽學做蝴蝶子去去來來花裏 右詠灼灼

右二闕毛澤民調喚白語也蜀中文君人皆知之灼
灼乃成都營妓與御史裴質善詞中所詠正其事

東坡詞雄海內其憶故鄉者二有小筭子云蜀客到

江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去應須早還
與去年人共藉西湖草莫惜樽前子細看應是容顏
老河滿子在湖州作云見說岷峨悽愴旋聞江漢澄
清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少
西山八國初平莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問
當壚人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分
外含情

蘇叔黨過東坡少子也草堂所載點絳脣二首高柳
蟬嘶及新月娟娟皆其作也是時方禁坡支故隱其

名相傳之久或誤爲淫疾童非也

李邦直與東坡同時小詞有楊花落燕子橫穿朱閣
苦恨春醪如水薄閒愁無處著綠野帶江山落角桃
杏參差殘萼歷歷荒檣沙外泊東風晚來惡爲坡所
稱

李石字知幾號方舟蜀之資縣人文章盛傳有續續
物志小詞亦風致章堂選煙柳疎疎人悄悄其夏夜
辭也贈官妓有暖玉倚香愁黛翠勸人須要人先醉
問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者

或改偷爲作

韓駒字子蒼蜀仙井人今井研縣也其中秋念奴嬌
海天向晚一詩亞于東坡之作草堂已選詠雪作陪
君怨云昨日樵村漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看
老峯巒錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花
是蘆花笑林云亦達官肅客其日偶然雪下問曰是
楊花客對曰楊花也曰是蘆花亦對曰是蘆花言不
敢拂之也乎蒼用事益有所本云

何晉之小重山辭云綠樹啼鶯春正濃枝頭青杏小

綠成叢玉船風動酒鱗紅歌聲咽相見幾時重車馬
去匆匆路隨芳草遠恨無窮相思只在夢魂中今宵
月偏照小樓東臨邛高耻菴云玉船風動酒鱗紅之
句譬如雲錦片鈞造化之巧非人琢也此等句在天
地間有限

李公昂名昂英號文溪資州磐石人送太守有有郾
艷陽難駐一詞得名然其佳處不在此文溪全集予
家有之其蘭陵王一首絕妙可並秦周辭云燕穿幙
春在深深院落單衣試龍沫旋熏又怕東風晚寒薄

別來情緒惡。瘦得腰圍柳。弱清明近。正似海棠怯雨。
芳艸任飄泊。釵留去年約。恨易老。嬌鶯多誤。靈鵲碧。
雲香杳。天涯各望。不斷芳草。又迷香絮。迴文強寫字。
屢錯淚。欲注還閣。孤酌住。春脚便彩局。誰快寶軫慵。
學階除拾取。飛花嚼。是多小春恨。爭閒吞却。猛泊闌。
干嘆命薄。悔舊諾。

簡州劉光祖字德脩號後溪有鶴林文集小詞附焉
其醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我
合槐裏不飲香醪孤須入生也問塘泉細幽琴鳴胡

王衍爲昭儀亦有辭藻有鴛鴦瓦上忽然敲辭一首
誤入花處夫人集益云有首本錄此首也

毛文錫鹿虔扈歐陽炯韓琮閻選皆蜀人事孟後王
有五鬼之號俱工小辭並見花間集此集久不傳正
德初予得之於昭覺禪寺乃孟氏宣華宮故址也後
傳于南方云出詞品

蘇易簡梓州人宋太宗朝狀元所著有文集及文房
四譜行於世宋世蜀之大魁自蘇始其後閬州三人
簡州四人夔州一人終宋三百年得十六人而陳氏

許氏皆兄弟可謂盛矣蘇之辭惟越江吟應制一首
見予所選首琲明珠世詞

古今辭話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江
月辭曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已
鳴雁看取眉尖鬢上酒酒賤常愁客少月明多被雲
妨中秋誰與共孤光把盞淒然北望坡以謔言謫君
黃州辭辭不得悲况賦詩綴辭必寫其所懷然一日
不負朝廷其懷君之心未句可見矣著溪漁隱口聚
蘭集載此辭注云寄子由後句云中秋誰與共孤

光把酒淒然北望則兄弟之情見於句意之間矣疑
是碎錢塘時作子由詩爲灘陽幕客者話所云則非
也

出詞
品

蘇養直名伯固與東坡爲同族坡集中有送伯固兄
詩是也詩有清江曲屬王雙飛水滿塘當時盛傳辭
亦佳醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天之
佳句也

出詞
品

程正伯號書舟眉山入東坡之中表也其酷相思辭
云月挂霜林寒欲墜正門外催人起柰別離如今真

箇是欲住也留無計欲去也來無計○馬上離情衣
上淚各自共無憚問江路梅花開也未春到也須頻
寄人到也須頻寄其四代好折紅英皆佳見本集出詞

魏了翁字華父號鶴山邛州人慶元己未第二人及
第與真西山齊名道學宗派辭不作豔語長短句一
卷皆壽辭也菩薩蠻壽范靖侔云東窻五老峰前月
南窻九疊坡前雪推出侍郎山看君窗戶間○離騷
鄉裡住怯記庚寅度挹取芷蘭芳酌君千歲觴又鷓

鵝天壽范曄州云誰把璇璣運化工參旗又挂玉梅
東三三律管聲餘亥九九玄經卦起中又水調換頭
云玉關腰金繫肘繡籠鞍宋代壽辭無有過之者又
送趙閱州希異之官水調歌頭一詞云凍雨洗煩濁
烈日霽威光迥人去作太守旗幟倍精芒蒞外馬蹄
香濕柳下旗陰晝潤景氣踏蒼蒼夾道氣成露我獨
犯顏行○對顏行斟尾酒點頭綱請看醜比更伴頃
刻笑譚香爲問錦屏富貴孰與燕寧諫議千古蔚儀
童世道正類靡此意儻毋忘又九日席上呈諸友賀

新卽詞云舊日重陽日喚蒲城闌風去雨寂寥蕭瑟
造物翻騰新幾杼不啻詩人陳跡都掃蕩一天雲物
挾客憑高西風外暮鷗飛不盡秋空碧有意思浩然
無極○儲詩酒帽榮華席算今朝無誰不飲有誰真
得子矣不生淵明也下載寥寥佳客無限事欲志還
憶金氣高明弓力勁直不堪回首有南山北誰弋鴈問
消息次韻曹五詩九文題秋山閣有感時事賀新
卽詞云露下天垂宇倚闌干月華都在大明生處扶
木元高三千丈不分別雲無數謾轉却人間朝暮萬

古興亡心盡事只涓涓出夜隨流湮奈與世不同趣
○齊封冀甸今何許百牟間欲招不住欲推不去聞
斷河流障海水放游魚甯浦嘆多少英雄塵土挾容
懣而西風外問舉頭還見南山杏花爛熳草蕃蕪又
簪白鶴山借前韻呈同遊諸友詞云蘭風長兩連霄
昨朝晴色隨軒轅松蔭花氣江煙浦樹如相迎候山
逸青來僧隨爽去山爲吾交更携筇直上薜蘿深處
雲重幄鮮成幾未至相如獨後對山尊勸臙多又記
曾犯雪重來已是綠肥紅瘦好語時聞憂端未歇倚

風搔首謾持觴自慰冰山安在此山如舊又上元和
孫蒲江詞云又見王正班五瑞霽月光風恰與元霄
際橫玉一聲天似水陽春到處皆生意于十載奔馳
今我里昔元非未信今皆是風月惺惺人自醉都將
醉眼看榮悴

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢以連同集作南鄉
子一詞云江上送歸舫風雨排空浪拍天賴有清樽
澆別恨悽然寶燭燒花看吸川○楚舞對湘弦暖響
圍春錦帳毡坐上定知無俗客俱賢便是朱張與以

連此詞見蘭畹集觀楚舞湘弦之句及朱文公雲外
寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須空喚莫愁來則
晦翁於宴席未嘗不用妓廢事之賦梅花又司馬公
亦有艷辭亦何傷於清介乎

出詞品

陳去非蜀之青神人陳季常之孫也徙居河南宋南
渡後又居建業詩爲高宗所簡汙而辭亦佳語意超
絕筆力排晁識者謂其可摩坡仙之壘非溢美云草
堂辭惟載憶昔午橋一有其闕中漁家傲云今日山
頭雲欲舉青蛟翠鳳移時舞行到石橋聞細雨聽還

任風吹却過溪西去○我欲尋詩竟久旅桃花落盡
春無數渺渺籃輿穿翠楚悠然處高林忽送黃鸝語
又虞美人云吟詩日日待春風及至桃花開後卻匆
匆又點絳唇云愁無那短歌誰和風動梨花柔又南
柯子云闌干三三回看晴空背插浮圖千尺冷煙中皆
絕似坡仙語

出詞

盧申之名祖皋邗州人有蒲江辭一卷樂章甚工字
字可入律呂彭帥於吳江作釣雪亭擅漁人之窟宅
以供詩境也約趙子野翁靈樞諸人賦之惟申之擅

揚江溼馬影。柳花瘦。四無聲。雪飛風起。夜窗如畫。其
聲句也。水龍吟。詠茶瀦。垂蕩紅流水。無聲暮煙細。草
粘天遠。低回倦蝶。往來忪燕。芳期須懶。綠霧迷墻翠
乳。騰架靈明香暖。笑依依。欲挽春風。教住。還是相
逢晚。○不似梅妝。瘦感。百人間。手神蕭散。繫條弄盞
天涯猶記。曲闌小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見
對枕。帟空想。東牀舊夢。帶將離怨。洞仙歌。詠茉莉云
玉肌翠袖。較似除醪。瘦幾度。熏醒夜窻。酒間炎州何
許。清涼塵不到。水盞剪就。○晚來庭戶。悄暗數流光。

細拾芳英歸回首念日暮江東偏爲魂銷人易老幽
韻清樾似舊正簾紋如水帳如烟更柰問月明露濃
時候

出詞品

宣宗皇帝賜茂州知州瑞麥詞

連野盈疇一莖九穗信是豐歲貞符黃雲鋪處千頃
燦金珠黎庶驚呼奔走告方牧馳進天衢稱嘉瑞不
隆景運盡說古來無昭孚天助民生富足國用豐餘
憶昔兩岐呈瑞安得同途有愧微躬非德荷祖宗垂
祐鴻圖齊稱慶守官萬姓歌頌滿聖都

右詞補庭芳

眉州雙荔堂詞

李璽

雙荔堂前呼大白，
料枝看取垂垂前。
憐塵土着水邊，
故教疎兩過浴出。
萬紅衣綠幄，
顏圓高下處中。
含玉色清夷，
泥人應咲太真肥。
被除千古恨，
須待謫仙詩。

德陽梅泉詞

韓父或曰韓俊

梅信一枝聊寄遠，
寂寞孤根風定。
泉清淺，
每歲開遲。
人偃蹇，
今年開早。
人心滿。
○莫道山深春尚晚。
一點陽和此地先。
回煖更待來年水。
盡洋洋，
纍纍青子東風畔。

隆山驛次韻

趙貞吉

嶺外歸來神陽病後添得數莖華髮抱膝摧藏閉關
吟卧屢見中天圓月鎖而陰符染塵長缺不似何時
英蕞但剛定肘後諸方聊作南遊筆札○乍聽得新
蟬一弄短鬚斜日蹀雨亂雲搖曳苔跡溜痕暝蒼烟
藹忽到早秋時節寂寂蓬蒿青青松竹還我故吾則
那又何須嘆世心勞多枉事書空咄咄

升菴先生逸稿有馬上喜晴風入松一詞未經板行
是其寄內江友人者其詞云刺桐花裡咽新蟬方響

落寒泉遠上凝黛銷以歛誰紅點淡粉濃懸嫩水靴

文感浪嬌雲水色烘天○碧池荷葉又田田滿藕與藕同

稿作在何誰邊蓮子擘開須見意香絲到底相牽留

取團團寶月西樓共醉難娟後書云久不作字小憩

驛亭改訂此稿頗有筆趣第紙惡耳其先生親筆書

今藏于錦水家

懷將道蘇先生滿江紅用岳武穆韻

楊珩成都人

挑盡孤燈寶鼎內紫泥香歇望銀河牛斗參差爲誰

激烈厲寒風送九秋香虛堂簾捲三更月憶美人家
住翠雲深相思切○煉黃芽烹白雪說空無斷生滅
更何人日夕乾乾補完天缺西域遙牽象馬來東周
空灑麒麟血好相携掉臂祝融峰金鷲闕

河漢子

蘇

軾

楊貴

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西
南自有長城東府三人最少西山八國初平○莫負
花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是
處聞名唱着子淵新曲應須分外含情

減字木蘭花

巫山縣樓

黃庭堅

襄王夢裡草綠烟深何處是東王樓頭暮雨朝雲幾
許愁○飛花漫漫不管羈腸欲斷春水茫茫欲渡南
陵更斷腸

水調歌頭送蘇伯誠

鄒智

微雨歇煩暑輕風迎晚涼攜手伏波橋上平水正蒼
茫千峰歸鳥縱橫兩岸飛花下上恰好是斜陽把酒
爲君舞君當傾幾觴道路難功業遠歲華忙莫負良
天美景終古恨空長先生王府神仙小子石城居士

爛醉兩何妨阿真何處在焚起紫泥香

蘇武慢

味黃素藥

楊廷和

小小盆池低低屏障生意雨前還以葉底跣花花間
嫩葉雨後塵容如掃金屑霏霏雲英燦燦蜂蝶也來
飛繞伴詩人坐到黃昏明日又隨清曉○雖未見緝
約仙姿輕盈淑態也是化機天巧梅借幽香菊分冷
艷相映滿庭芳草木槿朝榮笑渠夜合不似此花常
好問詩人何事無詩恐被花神煩惱

漁家傲

漫興

前人

翁樂亭前花樹好，濯清橫外溪流遠。香艷桃嬌春意
開，遊燕少轉頭便覺韶節光老。○燕廣偶從花下掃羅
衣，尚怯東風峭。忽聽歌聲來樹杪，喧百鳥管絃那似
天然調。

秋景

姚繼先 成都人

雲綴長空飛鷺小，落日回光倒掛青山杪。北去歸鴉
聲漸悄，寒蛩一路吟衰草。○新月陡看澄素表，聯絡
疎星晃映西南角。碯水驚鷲拖銀漢，沓流螢點點穿窬
巧。

念奴嬌 中秋前望月

前八

盈盈秋月幾時圓我先寄語風伯急把天邊狂霧掃
莫釀山南雨蘼直放蟾輝安迎兔魄人衣涵虛碧開
簾四望清光到處融液○更見流水連霄輕烟淡鎖
空飛雙鷺爲小駕扁舟搖淨影耿視蓬壺仙跡五斗
結紛吞一航鷗運九萬溟鵬擊與來長嘯可知今日何

夕